

# 中国传统礼仪文化

## 有道德，有修养的人必定能做到慎言

除了偶然的自言自语，话通常还是说给别人听的，所以话一说出来就要对别人甚至对社会产生影响，同时也给别人提供了对你作出评价的重要依据，可见说话对一个人来说是多么的重要，决不能等闲视之。因此佛教倡导的修学十种善业中，就有四种讲的是口业，这就是不妄语、不两舌、不恶口、不绮语。类似的观点，在我国的儒家学说和西方的基督教教义中，都有很详细的论述。最有代表性的自然莫过于《孔子家语》中所说的金人了，他的嘴巴上粘着三道封条，因此被孔子赞为：“此古之慎言人也”。

有些人因为口不设遮栏而变得浅薄。语言是表达思想和意愿的工具，因此人总是要说话的。即使是面壁的高僧，也有说话的时候。贾岛驴背上的“推”“敲”，终成文史上的佳话。思想须经深思熟虑方能深邃，语言须经千锤百炼方能惊人。而浅薄之人，思想必多平庸，语言亦必寡味。

一般人言语不慎，其影响还不致太大，但是如果负有一定的责任，甚或负有领导一个地区和部门的大责任，说话就应该更加谨慎，做到三思而后言了。因说话不慎而误国误民，甚至遭灭国之祸的事例，在历史上是屡见不鲜的。“乱之所生，则言语以为阶。”这话早在《周易》上就写得明明白白。须知“一言成局”，话既说出来，要挽回是很难很难的。

语从心出。言语是一个人内心世界的流露。俗话说，什么人说什么话，这是一点不错的。有些人为了把他的内心世界掩盖起来，说话时确实经过了反复的盘算，但是绝难做到一点不露痕迹。所以要做到慎言，必须首先要做到心地纯正，胸怀坦荡，实事求是，与人为善，这是很不容易的，按佛教的要求，这是要经过长时间的修学才能完成的。一个以损人为目的的小人，是永远也无法做得到的，因为如果做到了，他就必然是一个堂堂正正的君子而远离小人的劣质了。

慎言并不一定就非要像孔子要求的那样，在嘴巴上粘上三道封条，真要是那样，就是无言了。无言之人，或者言语极少之人，也许能使人一时的感到莫测高深，但反映一个人本质的东西，虽然要察其言，但更重要的还是要观其行。所以时间长了，就是你真能做到一言不发，但总不能一事不做，你的学识的深浅、人品的优劣，还是要从你的所作所为中暴露出来的。妙论精言，虽然不以多为贵，但只要言得其宜，虽万言又有何妨！

然而，尽管如此，我们仍然要提倡慎言。在谈论正事时，要言简意赅，在逸兴闲谈时，切忌蜚短流长。正如荀子所说：“凡流言、流说、流事、流谋、流誉、流诉、不官而衡至者，君子慎之。”口业乃善业不可分割的组成，修好口业，善业自成了一半，所以能做到慎言的人，必是一个有理性的人、有道德的人、有修养的人、受人称赞和尊敬的人。

## 中国传统礼仪习俗

中国素称“礼仪之邦”之称，“礼”在社会无时不在，出行有礼，坐卧有礼，宴饮有礼，婚丧有礼，寿诞有礼，祭祀有礼，征战有礼等等。这里的“礼”包含了礼制的精神原则与礼仪行为两大部分，礼义是礼制的精神核心，礼仪制度是礼义精神的外在表现，二者关系密切。这里只就日常生活中的礼仪择要介绍：

### 行走之礼——

在行走过程中同样注意人际关系的处理，因此有行走的礼节。古代常行“趋礼”，即地位低的人在地位高的人面前走过时，一定要低头弯腰，以小步快走的方式对尊者表示礼敬，这就是“趋礼”。行走礼仪中，还有“行不中道，立不中门”的原则，即走路不可走在路中间，应该靠边行走；站立不可站在门中间。这样既表示对尊者的礼敬，又可避让行人。

### 见面之礼——

人们日常见面既要态度热情，也要彬彬有礼。如何与不同身份的人相见，都有一定的规矩。比如一般性的打招呼，在上行拱手礼。拱手礼是最普通的见面礼仪，方式是双手合抱（一般是右手握拳在内，左手加于右手之上）举至胸前，立而不俯，表示一般性的客套。如果到人家做客，在进门与落座时，主客相互客气行礼谦让，这时行的是作揖之礼，称为“揖让”。作揖同样是两手抱拳，拱起再按下去，同时低头，上身略向前屈。作揖礼在日常生活中为常见礼仪，除了上述社交场合外，向人致谢、祝贺、道歉及托人办事等也常行作揖礼。身份高的人对身份低人的回礼也常行作揖礼。社会对至尊者还有跪拜礼，即双膝着地，头手有节奏触地叩拜，即所谓叩首。现今跪拜礼只在偏远乡村的拜年活动能够见到，一般不再施行。在当今社会人们相见，一般习用西方社会传入的握手礼。

### 入坐之礼——

社会礼仪秩序井然，坐席亦有主次尊卑之分，尊者上坐，卑者末坐。何种身份坐何位置都有一定之规，如果盲目坐错席位，不仅主人不爽，自己事后也会为失礼之事追悔莫及。如果自己不能把握坐何种席次，最好的办法是听从主人安排。室内座次以东向为尊，即贵客坐西席上，主人一般在东席上作陪。年长者可安排在南向的位置，即北席。陪酒的晚辈一般在北向的位置，即南席。入坐的规矩是，饮食时人体尽量靠近食案，非饮食时，身体尽量靠后，所谓“虚坐尽后”。有贵客光临，应该立刻起身致意。

### 饮食之礼——

饮食礼仪在中国中占有极重要的位置，在先秦人们以“以飨燕之礼亲四方宾客”，后代聚餐会饮也常常是一幕幕礼仪活剧。迎宾的宴饮称为“接风”、“洗尘”，送客的宴席称为“饯行”。宴饮之礼无论迎送都离不开酒品，“无酒不成礼仪”。宴席上饮酒有许多礼节，客人需待主人举杯劝饮之后，方可饮用。所谓：“与人同饮，莫先起觞”。客人如果要表达对主人的盛情款待的谢意，也可在宴

饮的中间举杯向主人敬酒。在进食过程中，同样先有主人执筷劝食，客人方可动筷。所谓：“与人共食，慎莫先尝”。古代还有一列进食规则，如“当食不叹”、“共食不饱、共饭不泽手”、“毋投骨于狗”等，主客相互敬重，营造和谐进食、文明进食的良好氛围。

### 拜贺庆吊之礼——

中国自古是一个人情社会，人们相互关怀、相互体恤，在拜贺庆吊中有许多礼仪礼俗规。拜贺礼一般行于节庆期间，是晚辈或低级地位的人向尊长的礼敬，同辈之间也有相互的拜贺。如古代元旦官员朝贺，民间新年拜年之礼。行拜贺礼时，不仅态度恭敬，口诵贺词，俯首叩拜，同时也得有贺礼奉上。庆吊之礼，主要行于人生大事中。人的一生要经历诞生、成年、婚嫁、寿庆、死亡等若干阶段，围绕着这些人生节点，形成了一系列人生礼仪。子孙繁衍是家族大事，诞生礼自然隆重热闹。婴儿满月时，亲戚朋友纷纷上门恭贺，并馈赠营养食品与幼儿鞋帽衣物。小孩长大成人时要行成年礼，成年礼在中国社会称为冠笄之礼。男子20岁行加冠礼，重新取一个名号，表示该男子具有了结婚、承担社事务的资格。女子15岁行笄发加笄礼，表示到了出嫁的年龄。现代成年礼的年龄在18周岁，学校举行集体的成年宣誓仪式，强调青年人的成年意识。婚嫁是人生的大事，社会十分看重。婚礼有六道程序，所谓“周公六礼”，即纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎等。宋代简化为纳采、纳币、亲迎三礼。婚礼的高潮在亲迎，新郎要到女家亲自迎娶新娘，新婚夫妇拜堂之后入洞房，行结发礼与合卺礼。大婚之日，亲友纷纷前来恭贺，主人要大宴宾客。寿诞礼，一般在四十岁以后开始举行。生日那天有庆生仪式，亲友送寿礼致贺。最后一道人生仪礼是丧礼，谁也逃脱不了。中国人重视送亡，丧礼发达。人死于正命，是白喜事。亲戚朋友都来吊唁热闹。为了表示哀悼心情，人们要奉上挽联、挽幛或礼品、礼金。亡者一般在三五天内入殓安葬。拜贺庆吊之礼显示了人们相互扶助的社会合作精神与社会团结的气象。

中国人的礼制精神是亲爱亲人，礼仪原则是自卑尊人。在与人交往时要放低姿态，谦恭待人、尊重他人，以赢得他人的尊重。如果地位高的人屈尊结交比他地位低的人会得到很好的社会效果，“若要好，大敬小”。并且敬人不仅是礼貌的姿态，或仅为礼仪性的表示，而是要有发自内心的对他人的尊重。如果没有发自内心的恭敬，礼节就成为了虚套，这就不符合的礼义标准。礼俗中诚敬谦让，和众修身的礼义原则在当代社会仍然值得提倡。当然现在我们对礼俗的继承是一个复杂问题，需认真辨析，择善而从。

### 中华传统礼仪：奉茶之道

我国历来就有“客来敬茶”一民俗。古代的齐世祖、陆纳等人曾提倡以茶代酒。唐朝刘贞亮赞美“茶有十德”，认为饮茶除了可健身外，还能“以茶表敬意”、“以茶可雅心”“以茶可行道”。唐宋时期，众多的文人雅士不仅酷爱饮茶，而且还在自己的佳作中歌颂描写过茶叶。

最基本的奉茶之道，就是人客来访马上奉茶。奉茶前应先请教客人的喜好。俗话说：酒满茶半。奉茶时应注重：茶不要太满，以八分满为宜。水温不宜太烫，

以免客人不小心被烫伤。同时有两位以上的访客时，端出的茶色要均匀，并要配合茶盘端出，左手捧着茶盘底部右手扶着茶盘的边缘。

## 中国人的“礼”：懂礼、习礼、守礼、重礼

中华有懂礼、习礼、守礼、重礼的，所以被称之为“礼仪之邦”。礼仪在古代社会规范着人的道德和行为，也是文明的象征，是中华优秀之一。礼仪在历史上被不断的修正、完善、继承和发扬。《周礼》、《仪礼》、《礼记》三部专门阐述礼的经典著作在中华中有举足轻重的地位。

礼深含人类对宇宙天地的敬畏，对德性的追寻，对和谐的追求，对人本身的期望和宽容，以及对美好生活的期待，对审美情趣的重视和培养，以及对社会秩序的协调。《左传·隐公十一年》所谓：“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”

那么，什么是礼呢？《左传·昭公二十五年》中说：“礼，上下之纪，天地之经纬也，民之所以生也。”。礼是天地法则在人类社会的体现，所谓“礼以顺天，天之道也。”（《左传·文公十五年》）等。礼还成为文明与野蛮的界标，古人以礼分夷夏（即野蛮与文明），而不以血族分内外。礼是秩序，礼对社会秩序、上下尊卑关系有严格的规范。礼是典章制度，《周官》中的官制设计在古代一直是政府机构的主要蓝本。

礼还是日常生活的准则，其根据仁义文行忠信的要求制定的仪轨包罗万象。礼能让人区别于动物，例如食礼中的种种规矩。礼也是人与人交往的方式，例如其对称谓、迎送、仪容、宴饮、书信交往等都有相应的规范。以大类划分，它包括吉、凶、军、兵、嘉五礼，以小类划分，则有数十种，以至于《礼记·中庸》有“礼仪三百，威仪三千”之说。

为何要学礼重礼呢？《礼记·曲礼》有云：“道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣上下父子兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀<sup>①</sup>。是故圣人作，为礼以教人。使人以有礼，知自别于禽兽。”

太上贵德，其次务施报。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者不可不学也。夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。”